



▲邱校長與四名獲得「宗俾章教育基金會」獎助學金學生合照

中華民國八十三年十二月三十一日創刊

嘉智通訊

第十三期

發行人：邱明發
 編輯：輔導室編輯小組
 發行所：省立嘉義啓智學校
 地址：嘉義市大同路100號之1
 電話：(05)2858549
 印刷者：得裕印刷社
 地址：嘉義縣民雄鄉金興村忠義街36號
 電話：(05)2206588

啟務處



11月14日舉行各學部學藝競賽，小學部比賽描圖形，國中則比賽形狀之黏貼與着色，而高職部則是比賽串珠。參與競賽的同學皆十分認真、專注的完成比賽項目，氣氛非常熱絡。優勝的同學已於11月28日、12月3日及4日按學部請校長頒發獎品與獎狀。

二、請本校同仁注意：實習農場若欲噴灑農藥，請統一在星期六第三節後進行，並於噴灑後作好標示牌警告其他同仁及學生，以免發生意外。

三、經本校邱校長積極爭取暨高二各班導師鼎力協助，使得高二甲黃冠蓮、高二乙侯月英、高二丙陳發斌、高二丁王斌宇等四名學生榮獲「財團法人宗俾章先生教育基金會」獎助學金，每名新台幣壹萬元整。得獎名單並刊登於中央日報12月4日第一版。得獎學生及家人無不感謝基金會與校方之幫忙，並由導師指導學生書寫感謝函表達感激之意。藉此也給學生適時的機會教育——常懷感恩之心。

四、86學年度第一學期本校計有十名學生獲得台灣省學產基金設置清

寒助學金，詳細名單及金額如下：

- 高一甲—林永傑八、〇〇〇元
 - 高一乙—鄭渝樺八、〇〇〇元
 - 高二甲—黃冠蓮八、〇〇〇元
 - 高二甲—何昭興四、〇〇〇元
 - 高二丁—賴嘉緯四、〇〇〇元
 - 中二丙—吳宗哲四、〇〇〇元
 - 中三丙—鄭琮達四、〇〇〇元
 - 中三甲—楊光銘二、〇〇〇元
 - 中三甲—吳春美二、〇〇〇元
 - 中一丁—黃于玲四、〇〇〇元
- 合計金額共肆萬捌仟元整。

五、高一丁學生羅志華申請台灣省學產基金急難慰問金，獲新台幣參萬元補助。

六、本校於11月份新採購圖書一批，歡迎教職員生善加利用。

七、媒體製作中心於本學期正式開張了，主要服務內容有媒體製作相關服務、攝影器材、剪輯器材借用及電子器具維修等。希望能有效提升本校教學品質。

總務處

報導

一、自10月1日起開辦營養午餐。二、10月6日至10月24日舉辦嘉智小市長選舉，由中三丙鄭琮達同學高票當選小市長。

三、10月17日辦理法律條文明朗讀及反毒著色比賽。四、11月8日舉辦國中部壘球擲遠比賽。

五、11月21日高一、國一及國小部至碩皮世界校外參觀教學。六、12月6日張國津主任率領，由林鳴育、翟智怡及李雅琪等多位老師

師平日辛勤調教的嘉智打擊樂隊，參加南區才藝表演，於會中大放異彩。並感謝生輔員的協助。七、12月19日舉辦高職部壘球擲遠比賽。

八、12月24日國小部及本校多位教師策劃的嘉智小天使聖誕會，各項演出精彩，觀賞者無不反應熱烈。九、87年元月開始籌辦校慶活動。

實習輔導處

一、11月19日辦理高職部教師第二次專項技能研習，家事應用類組研習項目為「巧手做點心」製作小籠蒸餃小籠湯包，特聘本校曾龍蒸餃老師指導；農藝應用類組研習項目為「蒔花弄草樂趣多」盆栽作物之栽植，聘請民雄農工園藝科主任蔡文豪老師指導；商業應用類組研習項目為「編結的奧妙——中國結」，聘請荷藝

坊許瑞芸老師指導。三個小時的研習活動在老師們認真的教與學中圓滿落幕。

二、10月3日辦理高職部一年級職教參觀活動，前往維特汽車專業美容廠及萬客隆參觀。

三、11月28日辦理高職部二年級職教參觀活動，前往麥谷麵包店及良美食品有限公司、福懋興業有限公司、後壁鄉桔園。

四、12月1日起開辦營養午餐。五、12月6日至10月24日舉辦嘉智小市長選舉，由中三丙鄭琮達同學高票當選小市長。

訓導處

報導

輔導室

報導

一、隔週星期二下午舉辦的輔導知能讀書會順利進行，預定於結束後再辦一次聚會，歡迎同仁與會分享參加的心得。

二、感謝每週三上午嘉智愛心工作隊的熱心協助。

三、國一、高一的女生與男生性教育團體輔導已分別舉辦。

四、11月19日「發展性遲緩兒童的鑑定與教育」研習，邀請陳永榮醫師及王天苗教授蒞校演講。

五、12月3日配合國際殘障日，輔導室與實習輔導處共同辦理親子同心職教研習。

六、12月6日舉辦第七區輔導工作研討會，邀請陳純誠醫師蒞校演講。

七、本學期舉辦的三場父母成長團體活動，皆已圓滿落幕，感謝家長的參與。

八、本學年度的知動訓練相關服務已於87年1月展開，歡迎雲林縣、嘉義縣市、澎湖縣等輔導區內有需要接受此相關服務者與我們聯繫。

專題探討

是否應強制智障者結紮？

嘉智通訊編輯群



性

教育在普通教育中是非常重要的...

智障者的性教育實則是一個社會性的問題...

一般而言，智障者較正常人的生理發展約遲三個月...

然而，智障者可以以和一般人一樣享受性的生活...

智障者逐漸成長，家長在面對他們性生理及心理的變化時...

贊成將智障者結紮的人以為

基於優生學的觀點(父母皆為智障者生出智障兒的比例為40%)...

本校所招收的學生橫跨國小、國中與高中...

贊成應強制智障者結紮，因為不管是在自願或被強迫的情況下...

反對強制結紮

智障者有輕有重，有可以自立者與不能自立者...

贊成將智障者結紮的人以為

基於優生學的觀點(父母皆為智障者生出智障兒的比例為40%)...

贊成應強制智障者結紮，因為不管是在自願或被強迫的情況下...

反對強制結紮

智障者有輕有重，有可以自立者與不能自立者...

贊成應強制智障者結紮，因為不管是在自願或被強迫的情況下...

贊成將智障者結紮的人以為

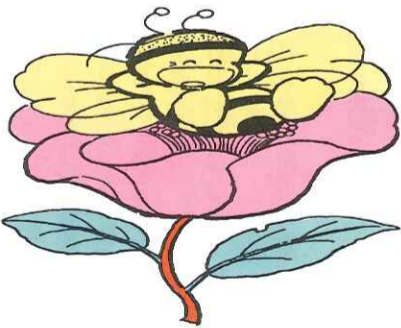
基於優生學的觀點(父母皆為智障者生出智障兒的比例為40%)...

贊成應強制智障者結紮，因為不管是在自願或被強迫的情況下...

反對強制結紮

智障者有輕有重，有可以自立者與不能自立者...

贊成應強制智障者結紮，因為不管是在自願或被強迫的情況下...



訪李茂盛教授 談分子遺傳篩檢對智障兒家庭的影響

10月31日各大報紙報導了李茂盛產科亞洲首次試驗運用分子生物學技術...



性教育小團體之實施

嘉智打擊樂團的

昨日·今日·永遠

訓育組長 李雅琪

嘉智打擊學校有一個打擊樂團，相信是很多人都知道的，每當本校對內或對外的活動時，常可看到學生們很整潔的穿著優雅、格子布的「福爾摩斯裝」，拿著樂器、敲敲打打的，但對於這個樂團的過去與現在，場景後的點點滴滴，想必就不是很清楚吧！以下，我將分昨日篇（引自邱明發校長手寫簡介）及今日篇，為您細細道來！

昨日篇：
省立嘉智學校學生打擊樂團是該校學生社團之一。平常都利用週六上午之聯誼活動時間才集中練習。自該校創校之始，雖然尚借校上課，寄人籬下，各項設備之缺乏，經費不足之時，即因邱校長重視音樂治療效果，瞭解音樂能促進智障者自我形象、手眼協調、視覺記憶、聽覺記憶、注意力廣度、深度與持久度之良好發展，更能培養學生合群及溝通能力，不但穩定學生情緒，還能陶冶高尚的品德。所以大力奔走，基於南師校友之誼，而獲得台南兒童合唱團創辦人李昭德先生的支持，及南一中郭明輝老師基於師生之誼慨捐樂器，羅秀靖老師、賴慧珍老師不計報酬費時費力指導下成立本樂團。至第三年，主修打擊樂器教學的林鳴育老師，自台師大畢業加入該團指導陣營，使他們如虎添翼，更加茁壯進步。

從創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

今日篇：
在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

結語：
在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

教師康輔研習

「老師」觀後心得調查報告

嘉智通訊編輯群

影不僅是複雜多變的第八藝術，其影像所造成的渲染力更是無遠弗界。俐落且飽滿的影像張力，勝過洋洋灑灑的長篇大論；而真誠及動人的情節演出，常使人低迴許久，終身難忘。訓導處訓育組為了使教師研習的種類多元化及豐富化，特別於十二月三日下午於四樓國際會議廳播映影片「教師」，讓全體同仁體驗一下異國風情的特殊教育故事。同時，也請同仁於觀影後寫下心得感想，在本期的嘉智通訊和大家分享。

「教師」是一部雅俗共賞的影片，由「男人真命苦」系列的導演山田洋次所編導。山田的作品以真實著稱，善於傳達平凡老百姓的生活觀感。主要演員則有性格小生永瀨正敏、西田敏行還有僅露臉約五分鐘的安室奈美惠。故事背景發生在龍別特殊教育學校，由一位充滿教育熱誠的龍老師、剛入教育界的菜鳥老師小林及及鈴子老師串起整個故事，而整個劇情的重心則放在高志和佑矢這對難兄難弟身上，藉由他倆離校出走的情節，逐漸勾勒出一段感動人心的追尋之旅。本片的優點在於出發點溫暖真誠，內容散發出無比人性的光輝；而缺點則在於太過理想化，劇本不能深刻描繪出特殊教育的真實面，而且人物的塑造流於平面化，削減不少戲劇張力。

這次的觀影活動總共回收了四十四份問卷，從大家的回答中也可窺見若干令人深思的問題與期許。在詢問到最喜歡哪個角色這一題上，得票最多的是龍老師（15票），次之則為校長（12票），第三則為小鈴老師（4票）。喜歡龍老師的理由包括了：他抓住了特教孩子的特質（瓊如）、無怨無悔的付出（麗娟）、對於特教的執著（張秀）及認真努力找尋真理和最合適的處理方法（慧玉）等。一般而言，老師們都非常認定一個好的特教老師必須具備較常人為多的耐心、愛心及包容力。而在喜歡校長的理由方面，則有：最懂得管理特教老師的典範（美雲）、會替老師準備早點（蘭茜）、具備幽默感與同理心（在珍）、肯屈身配合教師的輔導方案（秋旭）及不會帶給老師壓力（維靖）等。綜合以上的觀點，我們可以粗略得知老師心目中的理想校長是何模樣。

今日篇

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。



在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

在創校以來，小規模的樂團組織，本校由去年到今年，樂團在專業的音樂老師——林鳴育老師的帶領之下，已逐漸擴充為25人至30人的大樂團，演奏的樂曲也由以往的童謠轉型為進行曲、民謠式的成熟樂曲，多次在南區才藝表演、嘉義市各級團體邀請的演奏中，都贏得眾人讚嘆的掌聲，亦有電台的記者邀請林鳴育老師進行專訪，這些在在都告訴著我們，同學們的表現已得到了某種程度的肯定，也是在邱校長所展現的成果。

活動集錦



◆ 壘球擲遠比賽



◆ 頑皮世界校外教學活動



◆ 環保小尖兵合照



◆ 頒發嘉智小市長當選證書

聖誕禮物

中一丙 林文玲老師

我 很喜歡禮物，特別是愛的禮物。我喜歡在歡樂的聖誕節收到禮物，尤其是一份充滿祝福的愛的禮物。幸運的人如我，今年的聖誕節我收到了一份叫「平安喜樂」的窩心禮物，它裡面蘊藏著十八位小天使滿滿的祝福。

這十八位自中一丙、中一丁兩班的小天使從十一月初就開始準備這份要帶給人歡樂的聖誕禮物——聖誕節戲劇、歌舞、打擊樂表演。從決定演出「耶穌降生」的故事時，中一丙、中一丁兩班的老師、阿姨、學生的世界就變了，世界變得莫名奇妙，變得超乎想像，變得讓人了解，原來上帝特別安排，特殊學校的老師要苦中作樂；所以，這陣子校園中仙樂處處飄啊！話說演戲，在我們起初的、原始的、美好的想像中，一定要開口說話，意思就是要一群中度和重度智能障礙的學生背台詞。嗚呼！「背台詞」，各位看官們，這足以讓兩班的老師的「平安夜」變成「平安



安屬」，因為我們有別人沒有的這一群寶貝。我們有只記得「前面有客棧休息」這句台詞的約瑟，我們有只要一講「我肚子痛」就瘋狂大笑的孕婦瑪莉亞；當然，我們還有一群……哈哈！一切盡在「不言」中的主角。

眼看日曆一張張地從手中無情的撕去，歡樂的聖誕鈴聲由遠至近，由小到大陣陣傳來，我們的這一群寶貝依舊是一副「人不是我殺」的無辜表情；但是，這四位親愛的老師們，隨著聖誕節漸漸逼近，主角一換再換，演員完全無法進入情況，情勢愈來愈危急，又收不了手的狀況下，我們決定：給它急下去，下海錄廣播劇吧！由老師們先將台詞錄成「充滿情感」的廣播劇，學生上台對嘴表演。在不斷地NG、笑鬧連連的排練下，「完美無缺」的廣播劇錄音帶終於在眾人的期待下誕生了。啊！「Everything is under control」，世界又再次微笑了。錯了！錯了！我們真的錯了！



聖誕老公公

台灣又變天了，雖然我們有最佳廣播劇男主角——邵○○、○○○、○○○德老師，但是，我們的寶貝們才不吃這一套。上台演戲，扮誰、像誰、誰扮誰，誰演誰；簡單，一句話，「只要我喜歡，有什麼不可以！」我想，快玩完了，我想。我我我我……不敢想。我下次不敢了！

十二月二十二日上午九點半，韻律教室竟然出現了前所未見的人潮，不管是在熱鬧，還是看門道，我們的聖誕節歌舞、戲劇、打擊樂表演秀，在各位鄉親父老、壓倒性的勝利，我們這群寶貝表現得可圈可點，這種專業性的超人氣演出，真是凡人、超人都無法擋，整個活動賓主盡歡，High到最高點。

我喜歡禮物，特別是這一份叫「平安喜樂」的禮物，不僅僅因為它得來不易，出人意外，更因為它滿溢著上帝帶給中一丙、中一丁兩班十八位小天使的祝福。

嘉智小天使聖誕聯歡會

小四甲 吳莉蓉老師

歲 末冬寒，在這充斥紅綠亮麗景象的日子裡，走在街上都能感受到聖誕氣息。不僅校園裡櫥窗佈置得多姿多采，連老師們也都忙著裝飾聖誕樹、佈置教室，散播歡樂氣氛，希望能帶給同學一個快樂的聖誕節。

於是，國小部各班老師經過討論後，決定辦一個聯誼。安排於十二月二十四日上午九點至十一點，主要目的是要增進社交能力與人際關係，彼此聯絡情感；讓嘉智的學生能夠互相關懷、發揮同學愛。

節目策劃安排每班帶一個活動，讓孩子們高興地好好表現一番，就這樣大家分頭進行了。

特別要提的是：帶動唱的兩位「李佩芳」「黃秋玲」老師，為了增加表演情境，精心製作兩套「巫婆服飾與帽子」——非常逼真，就稱：「聖誕巫婆」和「快樂巫婆」。

活動進行中，非常高興校長和教務主任的蒞臨，現場高歌一曲，讓我們大飽耳福，使整個氣氛倍感溫馨快樂。

為了使聯歡節目達到平安喜樂，我們慎重請到中一丙、中一丁兩班同學組成的唱詩班，為大家唱出「平安夜」和表演打擊樂——「聖誕鈴聲」，在這樣和溫馨的歌聲和歡樂的樂聲中帶我們進入聖誕歡樂。

在一系列表演中，終於聖誕公公穿著溜冰鞋出現了：由「劉嘉明」扮演的聖誕老公公帶來許多禮物，每位小朋友是那樣的認真期待，及接到禮物後的歡呼驚訝，大家都笑得合不攏嘴了。相信，這份美好回憶，已悄悄地印在他們心中，也更期盼明年聖誕公公的到來。

輪到我們小朋友表演了：小四甲乙表演一首「英文歌」全體同學非常認真地，在老師的帶動下賣力的演出。

小三甲表演「流浪到淡水」在「又搭啦」又搭啦」的歌聲中，全體同學的拍手助興和整齊和聲，使現場非常熱鬧有趣。

小三乙表演「小毛驢」他們的小毛驢，是會摔一跤的喔！好可愛非常逗人！

小二甲表演「舞獅」小朋友隨著鼓聲，拿著獅頭盡情舞動，整場觀眾都為他們拍手和樂；班上也派出呼拉圈高手接受挑戰，非常精彩熱鬧。

小二乙表演「聖誕鈴聲」班上的同學都往舞台上盡情歡唱，唱完還欲罷不能呢！

最後的壓軸好戲是：小一甲小朋友表演的「祖魯舞」，在老師敲擊的鼓聲中，隨著鼓聲踏擺舞姿，宛如真的一般，令我們印象深刻。

歡樂時光總是很快就過，在「我真的很不錯」的歌聲中，向參與的師生說聲：

【聖誕快樂】

這次的聯誼活動能圓滿成功特別要感謝：

1. 訓導處提供醒目標語製作和道具以及聖誕老公公的服裝和人力的支援。
2. 教務處設備組（張國揚）先生卡拉伴唱器材與攝影等相關設備的協助服務。
3. 人事室的「黃秋萍」小姐提供兩桶蒟蒻果凍請國小部學生和現場觀眾分享。

